

## ONDE INSCREVER-SE?

### ATIVIDADES:

- Fotografia – Prof Julio (Sorriso) - Sede do Ponto e Clube Barreirinhas.  
Quarta Feira – 15h às 16h30  
16h30 às 18 h
- Capoeira - Prof Atila – Clube Barreirinhas e Sede do Ponto  
Terça Feira e Quinta Feira – 17h às 19h  
Sábado – 10h às 12h
- Mostra de Cinema – Todo último sábado de cada mês (podendo ser remarcada devido a mau tempo).

### EQUIPE:

**Coordenadora Técnica** - Claudia Luna; **Coordenador Pedagógico** - Volga Jacq; **Apoio Cultural**– Francisco J Silveira; **Coordenador de Evento** Hildete Peixoto; **Professor de Fotografia** – Julio (Sorriso); **Professor de Capoeira** – Atila Maciel Nascimento; **Assessoria Imprensa para Informativo** – Sergio Gerônimo APPERJ

Patrocínio



Apoio



**BIBLIOTECA MUNICIPAL POPULAR DE PAQUETÁ**

**XXI REGIÃO ADMINISTRATIVA - CLUBE BARREIRINHAS**

**CLUBE MUNICIPAL - PAQUETUR - PORTAL PAQUETÁ**

**CRAS MACHADO DE ASSIS – FUNDAÇÃO ATAULFO DE PAIVA**

**PREVENTÓRIO - SEERJ**



## Ponto de Cultura FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ Informativo I.2 – Maio de 2008



Paquetá -Fotografia Jrizo

### PAQUETÁ

Ao fundo da baía de Guanabara existe um pequeno arquipélago formado por diversas ilhas. Paquetá com área total de 1,2 km e 4 mil habitantes é a principal, mais extensa e com núcleo estável de habitantes que constitui a 21a Região Administrativa do Estado do Rio de Janeiro. Devido a sua situação geográfica e pequeno numero de moradores a "Ilha dos Amores" apresenta características bastante peculiares em relação a outros bairros da cidade.

### Significado da Palavra Paquetá

Existem dois significados para a palavra Paquetá. Mas não há certeza em o que, na linguagem dos ameríndios, significava o nome Paquetá.

"Lugar de Conchas" de acordo com o dialeto Tupi pois a Ilha foi ocupada pelos Índios Tamoios até fins do século XVI seria o mais provável.

Lugar com grande quantidade de pacas é pouco provável pois Paca é bicho, que habita as proximidades de água corrente como riachos e fontes. Não há na história da Ilha nenhum relato sobre a existência de pacas no local.

Em documentos antigos o nome da Ilha é apresentado como “Pacoatá “ e Paquatá.

## COMO CHEGAR

O embarque para a Ilha ocorre na Praça XV, no centro da cidade do Rio de Janeiro. A travessia marítima é feita através de antigas barcas que navegam os 17 km durante uma hora e 10 aproximadamente. Durante o percurso o viajante tem a oportunidade apreciar a vista da baía de Guanabara.



Barcas - Fotografias de jcrizo



Estação Paquetá – Foto de jcrizo

## LOCOMOÇÃO



Fotografia jcrizo

Os meios de locomoção locais típicos são: charretes, triciclos, bicicletas, trenzinho turístico, barcos e canoas. Caminhar a pé também é uma ótima opção pois as distâncias são pequenas e o percurso é plano e as ruas são de terra batida. Existem balsas que fazem o transporte do caminhão de lixo e outros. Existe uma ambulância no Hospital e existe apoio de helicóptero para o transporte de doentes graves.



FotografiaJcrizo



## ONDE INSCREVER-SE?

- Biblioteca Municipal Popular de Paquetá  
(Solar Del Rey)  
**End.:** Rua Príncipe Regente, 55.  
**Tel:** 3397-0388.  
**Horário:** terça-feira a sábado, das 8h às 16h.

## ATIVIDADES:

- **Fotografia** – Prof Julio (Sorriso) - Sede do Ponto e Clube Barreirinhas  
Quarta Feira – 15h às 16h30  
16h30 às 18 h
- **Capoeira - Prof Atila – Clube Barreirinhas e Sede do Ponto**  
Terça Feira e Quinta Feira – 17h às 19h  
Sábado – 10h às 12h
- **Mostra de Cinema** – Todo último sábado de cada mês (podendo ser remarçada devido a mau tempo).

## EQUIPE:

**Coordenadora Técnica** - Claudia Luna; **Coordenador Pedagógico** - Volga Jacq; **Apoio Cultural**– Francisco J Silveira; **Coordenador de Evento** Hildete Peixoto; **Professor de Fotografia** – Julio (Sorriso); **Professor de Capoeira** – Átila Maciel Nascimento; **Assessoria Imprensa para Informativo** – Sergio Gerônimo APPERJ

## Patrocínio



## Apoio



**BIBLIOTECA MUNICIPAL POPULAR DE PAQUETÁ**  
**XXI REGIÃO ADMINISTRATIVA - CLUBE BARREIRINHAS**  
**CLUBE MUNICIPAL - PAQUETUR - PORTAL PAQUETÁ**  
**CRAS MACHADO DE ASSIS – FUNDAÇÃO ATAUFO DE PAIVA**  
**PREVENTÓRIO - SEERJ**



## Ponto de Cultura FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ Informativo X – Fevereiro 2009



## FINALIZANDO UM CICLO ...

A etapa de maio de 2008 à fevereiro de 2009 chega ao fim. A solicitação pela mudança de plano de trabalho iniciada em julho de 2008 tardou mas em fevereiro finalmente chegou. Iniciaremos em março novas atividades como por exemplo o Teatro, o Artesanato com ênfase nos reciclados, Informática e oficinas que a pedidos dos alunos substituíram os temas das palestras da primeira etapa.

## PALESTRAS

**3/2/2009, Ana Claudia Casado**, professora realizou palestra sobre Raça e Gênero, para alunos da Escola Estadual Augusto Ruschi.



**6/2/2009 e 10/02/2009 Carolina Sette Pereira**, psicóloga realizou palestras sobre Política Pública da Juventude para os pais de alunos do Preventório.

**Local:** Preventório.



**17/02/2009 Claudia Luna**, realizou palestra sobre Código de Defesa do Consumidor e Consumo Consciente  
**Local** : Espaço da XXI Região Administrativa



**17/02/2009 - Adriana Simões e Luana Lopes** realizaram palestra sobre Código de Defesa do Consumidor e Consumo Consciente  
**Local**: Espaço da XXI Região Administrativa



**19/02/2009 Walter Mesquita e Rodrigues** ambos do Viva Rio. Palestras – Raça e Gênero e Política Publica da Juventude.  
**Local** – Preventório



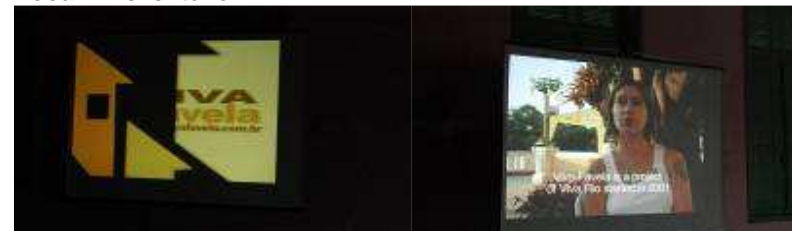
## EVENTO MOSTRA DE CINEMA

**17/02/2009**

Mostra de Vídeo O PVE vai a Escola – PUC RIO  
 Mídia sobre o Projeto CRCC – Centro de Referência de Cultura Carioca  
**Local**: XXI Região Administrativa



**19/02/2009** Mostra: Muito Prazer Favela - Viva Favela do VIVA RIO  
**Produção**: Alison Fast  
**Local**: Preventório



## CRIAÇÃO DE PRODUTOS

A Ilha de Paquetá apesar de ser um local turístico oferece pouquíssimas opções de produtos nesta linha. Estamos criando algumas opções que possam ser confeccionadas por pessoas da comunidade de forma a promover a geração de renda. As fotografias tiradas no curso podem decorar blocos, cadernos, porta copos, caixas de fósforo, cartões e envelopes, camisetas, porta retrato e muito mais ...





## ONDE INSCREVER-SE?

- Biblioteca Municipal Popular de Paquetá  
(Solar Del Rey)  
**End.:** Rua Príncipe Regente, 55.  
**Tel:** 3397-0388.  
**Horário:** terça-feira a sábado, das 8h às 16h.

## ATIVIDADES:

- **Fotografia** – Prof Julio (Sorriso) - Sede do Ponto e Clube Barreirinhas  
Quarta Feira – 15h às 16h30  
16h30 às 18 h
- **Capoeira - Prof Atila – Clube Barreirinhas e Sede do Ponto**  
Terça Feira e Quinta Feira – 17h às 19h  
Sábado – 10h às 12h
- **Mostra de Cinema** – Todo último sábado de cada mês (podendo ser remarçada devido a mau tempo).

## EQUIPE:

**Coordenadora Técnica** - Claudia Luna; **Coordenador Pedagógico** - Volga Jacq; **Apoio Cultural**– Francisco J Silveira; **Coordenador de Evento** Hildete Peixoto; **Professor de Fotografia** – Julio (Sorriso); **Professor de Capoeira** – Átila Maciel Nascimento; **Assessoria Imprensa para Informativo** – Sergio Gerônimo APPERJ

## Patrocínio



## Apoio



**BIBLIOTECA MUNICIPAL POPULAR DE PAQUETÁ**  
**XXI REGIÃO ADMINISTRATIVA - CLUBE BARREIRINHAS**  
**CLUBE MUNICIPAL - PAQUETUR - PORTAL PAQUETÁ**  
**CRAS MACHADO DE ASSIS – FUNDAÇÃO ATaulfo DE PAIVA**  
**PREVENTÓRIO - SEERJ**



## Ponto de Cultura FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ Informativo II Outubro 2008



## Exposição Paquetá Foto e Poesia



Fotografia cedida por Marcia Agrau

Com fotografias tiradas pelos alunos e poesias enviadas por diversos poetas foi montada a exposição. Márcia Agrau além das poesias enviou fotografias antigas da Ilha.

## PAQUETÁ

*Marcia Agrau*

Sob a sombra das tuas amendoeiras  
ouvindo-te a canção doce das águas,  
que sabem transformar todas as máguas  
em músicas de noites seresteiras;

sob o chilreio de teus passarinhos  
que mal nasce a manhã saem de casa,  
que, quando a tarde cai, voltam pros ninhos  
ignorando se a maré se enche ou vaza;

embaixo deste céu de fantasia,  
meio aos perfumes que de ti exalam,  
infla-se o peito de beleza e alegria

e todos os temores se nos calam.

Sorri-se a toda a tua quietude  
embarcados por esta harmonia.  
Crê-se que a vida é só plena virtude  
e que seu tom mais triste é apenas nostalgia.

Quando as curvas revelas aos meus passos,  
a areia clara contornando a ilha,  
me lembro da paixão e dos abraços  
e penso e sinto o quanto sou tua filha.

- Paquetá, Paquetá ! Perde o sentido  
minha vida sem ter-te, Paquetá!  
Porque sob o teu luar tão conhecido  
quanto amor se passou ... e passará !



Fotografia cedida por Marcia Agrau

### **À sombra do baobá**

Marcia Agrau - Rio, 23/9/95

Venho de estranhas árvores antigas:  
londrinos plátanos, eretos maricás,  
longilíneas palmeiras holandesas...  
e o mais tradicional dos baobás.

Direis de mim: é louca e mentirosa;  
se apoia nessa coisa fantasiosa,  
seus direitos, liberdades da poesia.  
Semeia pelo mundo, escandalosa,  
se arvorando escrever em verso e prosa  
contra-sensos naturais a cada dia.

Quem me conhece, entanto, compreende  
quão verdadeira eu sou sobre esta história .  
Faltam-me outras árvores à memória

mas a verdade permanece a quem me entende.

E é por isso que hoje estou aqui,  
a reverenciar o velho baobá  
plantado pelo avô de minha mãe,  
enraizado aqui, em Paquetá.

Quanta gente passou à sua sombra !  
Quanta gente parou, olhou, marcou ,  
feriu o tronco que a todos assombra  
pelo tamanho e aqui deixou  
“para sempre” gravado seu recado  
ora de amor sincero, ora encantado,  
apenas pelo impulso de deixar  
seu nome “para sempre” eternizado  
no tronco deste velho baobá.

Não passa na cabeça dessa gente  
que a árvore não fala mas que sente  
os cortes que a vêm desfigurar,  
que mesmo que ela viva mais que a gente ,  
nem ela é permanente ,  
e um dia, no futuro, irá tombar.

Não são as árvores o que permanece.  
Das atitudes é que não se esquece.  
Dos gestos, das palavras. Dos princípios .

São eles que eternizam na verdade .  
São eles traduzindo a qualidade  
de uma existência honrada e sem vícios.

Dizem que em Paquetá, à lua cheia ,  
as obras dos cientistas, dos artistas, dos poetas,  
são murmuradas pelas águas inquietas  
marulhando aos que as ouvirem, sobre a areia.  
O velho Caetano, eu posso vê-lo,  
na sombra deste imenso baobá :  
os óculos, o branco do cabelo,  
a voz que intuo firme e carinhosa  
e as marcas do estudo e da bondade  
que saem de seu rosto e se enraízam  
no solo da pequena Paquetá...



(escrito dias antes e lido no dia da inauguração da placa que não é a atual, posto que foi roubada, encontrada e depositada na Administração Regional segundo soubemos, mas nunca devolvida à árvore em questão como haviam ofertado os descendentes em homenagem da família ao Dr. José Caetano de Almeida Gomes que a plantou no mês de julho de 1907(+/- dia 7). A data é esta pois foi quando trouxe várias mudas da Amazônia tendo dado algumas ao Jardim Botânico do Rio de Janeiro. Ele fora à Amazônia visitar a filha cujo marido se transferira para lá e estava grávida pela primeira vez. Preocupado, pretendia trazê-la pra ter o filho no Rio e acabou se passando que a criança nasceu a bordo. Dr. José Caetano de Almeida Gomes era mineiro da região de Ponte Nova, fazendeiro, médico, botânico, o responsável pelo estudo sobre a “guta perchia” e outros e deputado federal por Minas Gerais por um breve período de tempo por não ter se adaptado ao comportamento da classe política. Foi casado duas vezes tendo perdido a primeira esposa uma semana depois do parto do terceiro filho (provavelmente de febre puerperal aos vinte e seis anos), coisa que o deixou desgostoso a ponto de fazer o juramento de nunca mais atuar como médico profissional, pois que salvara várias mulheres na mesma situação e com a dele não obtivera êxito, e dedicar-se à pesquisa. Deste primeiro casamento tivera três filhos: Elisa, Dulce, falecida de acidente em criança, e Mário. Do segundo teve apenas José Caetano. Como na época do nascimento dos três só havia registro de batismo, quando na juventude foi iniciado o Registro Civil, os filhos homens resolveram mudar seus nomes, isto é, Mário Augusto de Almeida Gomes, o que perdera a mãe Maria Augusta, passou a assinar-se Mário Solar de Almeida Gomes e José Caetano de Almeida Gomes Filho passou a se chamar José Jonotscoff de Almeida Gomes. Dr. José Caetano morou em Paquetá bem em frente à Maria Gorda que plantou e na Ribeira. Mário Solar de Almeida Gomes conheceu Alzira Hathaway Bessa em Paquetá para onde a família se transferira e noivaram em Paquetá. Mais tarde morou em Paquetá novamente com a família construída e fazia parte da Liga Artística de Paquetá que juntava todos os intelectuais da ilha. Ele era poeta, orador, declamador, dentre outras coisas.)

## ONDE INSCREVER-SE?

- Biblioteca Municipal Popular de Paquetá  
(Solar Del Rey)  
**End.:** Rua Príncipe Regente, 55.  
**Tel:** 3397-0388.  
**Horário:** terça-feira a sábado, das 8h às 16h.

## ATIVIDADES:

- **Fotografia** – Prof Julio (Sorriso) - Sede do Ponto e Clube Barreirinhas  
Quarta Feira – 15h às 16h30  
16h30 às 18 h
- **Capoeira** - Prof Atila – **Clube Barreirinhas e Sede do Ponto**  
Terça Feira e Quinta Feira – 17h às 19h  
Sábado – 10h às 12h
- **Mostra de Cinema** – Todo último sábado de cada mês (podendo ser remarcada devido a mau tempo).

## EQUIPE:

**Coordenadora Técnica** - Claudia Luna; **Coordenador Pedagógico** - Volga Jacq; **Apoio Cultural**– Francisco J Silveira; **Coordenador de Evento** Hildete Peixoto; **Professor de Fotografia** – Julio (Sorriso); **Professor de Capoeira** – Àtila Maciel Nascimento; **Assessoria Imprensa para Informativo** – Sergio Gerônimo APPERJ

## Patrocínio



## Apoio



**BIBLIOTECA MUNICIPAL POPULAR DE PAQUETÁ**  
**XXI REGIÃO ADMINISTRATIVA - CLUBE BARREIRINHAS**  
**CLUBE MUNICIPAL - PAQUETUR - PORTAL PAQUETÁ**  
**CRAS MACHADO DE ASSIS – FUNDAÇÃO ATAULFO DE PAIVA**  
**PREVENTÓRIO - SEERJ**



## Ponto de Cultura FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ Informativo III Outubro de 2008



## Exposição Paquetá Foto e Poesia



Fotografia cedida por Marcia Agrau

## PAQUETÁ

### Heloisa Igrejas

Antigamente os domingos prometiam  
a ida à Paquetá  
as barcas repletas  
a movimentação de gente alegre e feliz  
Apitos da embarcação anunciavam a entrada no cais  
descer rápido  
alugar a bicicleta  
pegar a charrete  
Primeiro visitar os locais bucólicos  
a Pedra da Moreninha  
o Parque Darke de Mattos  
a praia azul quieta e mansa  
Depois o grande desafio  
abraçar “Maria Gorda”

descansar sob a frondosa árvore  
 apreciar a majestade de seu caule descomunal  
 A noite dormir na casa alugada  
 porta encostada  
 ausência de grades ou ferrolhos  
 janela aberta mostrando a lua  
 Não havia  
 ameaças  
 violência  
 medo  
 Prevalecia apenas  
 O belo  
 A exuberância do flamboyant  
 O sentimento de ter encontrado a paz  
 Com o passar dos anos  
 abandonada pelo turismo  
 despida de suas vestes de princesa  
 descuidada pelo Homem  
 Amarga Paquetá estar nas mãos  
 das feras  
 dos traficantes  
 das feras que abrem crateras  
 Paquetá  
 agoniza  
 pede socorro  
 sonha em voltar a ser paraíso

**HELOIZA IGREJA** - Ama a vida e a poesia. Dedicou-se aos estudos ligados às áreas de Educação e Cultura, motores que acredita com o poder de transformar o mundo. Pedagoga, Professora de Português e Literatura, Bacharelada em Filosofia pela UFRJ. Pós-Graduada em Literatura Brasileira (Machado de Assis) em Docência Superior (Educação). Publicou: *Sonho & Realidade* (Poesia) e participou de inúmeras Antologias e Revistas Literárias. Membro da APPERJ e do Grupo Terça com Verso no Café do Teatro Gláucio Gil, em Copacabana – RJ.



Fotografia cedida por Márcia Agrau

## LUTO VERDE

MARIA LUIZA FALCÃO

(18 de março de 2006 – a ilha de Paquetá no Rio de Janeiro foi atingida por ventos de mais de 150 km por hora)

Paquetá está de luto.  
 Nem mesmo a mística das mortes em série, tão conhecida na ilha, seria capaz de prever tal desastre.  
 Não presenciei a catástrofe, mas pude vê-la através de fotos.  
 Foi como ver e identificar corpos depois de um acidente.  
 Cada um daqueles membros mutilados, daqueles seres tombados, de suas entranhas expostas...  
 Uma dor profunda, afinal, são todos meus conhecidos.  
 Fraternos amigos de anos, décadas.  
 Companheiros que nos acompanham há gerações.  
 Que nos alimentam, sombreiam, abrigam nossos passarinhos, enchem nossas vidas de sonhos.  
 Mortos para sempre. Para nunca mais.  
 Como caminhar & cantar em serenata pelas ruas de Paquetá sem a presença deles?  
 Como ter em festa o coração diante de tantas ausências?  
 Nosso chão cobre-se com o sangue de suas seivas.  
 O mar se recolhe respeitoso.  
 A lua pranteia oculta sua dor.  
 E nós?  
 É hora de enterrar nossos mortos.  
 Chorar por eles e lamentar.  
 Mas nunca, jamais, marcar com um lugar vazio a ausência deles.  
 Que no momento seguinte, renovemos a vida!  
 Assim, Paquetaenses, vamos repôr no lugar os exemplares que neste dia, a natureza em fúria tirou de nós.  
 Replantemos nossa ilha, não só por ser algo ecologicamente correto, mas sim, e principalmente, por respeito às nossas árvores, que hoje, em cortejo, temos que sepultar.

obs.: este texto foi escrito em caráter específico para um lugar e uma situação, mas eu pergunto: quantas árvores você já viu tomar sem que ninguém erguesse por elas sequer uma palavra? quantas, por uma fatalidade ou pela fúria da natureza, foram vitimadas sem que alguém se preocupasse, no instante seguinte, em recompor o vazio deixado?  
**Maria Luiza Falcão** é Delegada Regional da APPERJ em Belo Horizonte

## ONDE INSCREVER-SE?

- Biblioteca Municipal Popular de Paquetá  
(Solar Del Rey)  
**End.:** Rua Príncipe Regente, 55.  
**Tel:** 3397-0388.  
**Horário:** terça-feira a sábado, das 8h às 16h.

## ATIVIDADES:

- **Fotografia** – Prof Julio (Sorriso) - Sede do Ponto e Clube Barreirinhas  
Quarta Feira – 15h às 16h30  
16h30 às 18 h
- **Capoeira - Prof Atila – Clube Barreirinhas e Sede do Ponto**  
Terça Feira e Quinta Feira – 17h às 19h  
Sábado – 10h às 12h
- **Mostra de Cinema** – Todo último sábado de cada mês (podendo ser remarçada devido a mau tempo).

## EQUIPE:

**Coordenadora Técnica** - Claudia Luna; **Coordenador Pedagógico** - Volga Jacq; **Apoio Cultural**– Francisco J Silveira; **Coordenador de Evento** Hildete Peixoto; **Professor de Fotografia** – Julio (Sorriso); **Professor de Capoeira** – Átila Maciel Nascimento; **Assessoria Imprensa para Informativo** – Sergio Gerônimo APPERJ

## Patrocínio



## Apoio



**BIBLIOTECA MUNICIPAL POPULAR DE PAQUETÁ**  
**XXI REGIÃO ADMINISTRATIVA - CLUBE BARREIRINHAS**  
**CLUBE MUNICIPAL - PAQUETUR - PORTAL PAQUETÁ**  
**CRAS MACHADO DE ASSIS – FUNDAÇÃO ATAUFO DE PAIVA**  
**PREVENTÓRIO - SEERJ**



## Ponto de Cultura FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ Informativo Outubro IV– Exposição Paquetá Foto e Poesia



Fotografia cedida por Márcia Agrau

## Paquetá e seus amores

**Nanci Vicente**

Paquetá de todos os amores,  
que circulam por suas ruas bucólicas:  
os pueris, saudados pelas gaivotas  
numa aquarela de liberdade  
e beleza infantis;  
os unidos pelo sacramento,  
corteados por sinfonias de pássaros  
a cada manhã e entardecer;  
os marginalizados, protegidos pelo manto  
de flamboyants, buganvilles e ipês,

mesclando poesia no ar;  
os clandestinos, que buscam a parceria  
de praias calmas beijando a areia,  
enquanto o desejo incendeia.  
Paquetá de todos os amores,  
ninguém resiste a você!  
Também, como não ceder  
a um pôr-de-sol afrodisíaco  
e a um luar pra lá de zen ?!

### **Tua História Nanci Vicente**

Quando o verbo amanheceu,  
o parto se fez natureza  
e o belo resplandeceu  
O ar emanou pureza.  
A água gotejou frescor.  
A terra brotou sementes.  
Logo, na tua meninice  
a fauna e a flora  
se tornaram exuberantes  
e os índios te habitaram  
respeitando tua beleza  
carioca, desconcertante.  
Ao ficares menina-moça,  
foste sendo cobiçada  
por nobres de outros mares,  
que fincaram no teu chão  
casarios de brasão.  
Ao te tornares mulher,  
aportou em tuas terras  
a especulação imobiliária  
que, com o aval de teus tutores,  
fez em ti o que bem quis.  
Hoje, és uma senhora  
que sobrevive, ainda bela,  
dando abrigo aos passarinhos,  
às crianças, aos namorados  
e, também, a teus idosos.  
Agressões e desrespeito  
ao longo de tua vida,  
certamente, irão te ferir.  
Mas, nunca irás perder  
o charme e o carisma  
de ser a mais formosa ilha  
que a Guanabara abriga.  
Deus te salve, Paquetá!

### **NANCI VICENTE**

Licenciatura Plena ; Letras- Português-Literatura; Primeiro livro editado: Laços de Vida -1989; Segundo livro " :Orgasmo Poético" -2001; Em anos anteriores poesias premiadas e editadas em antologias pela Shogun Arte e Crimalis Editora. Nos anos 90 : homenagem prestada pelo corpo docente e alunos do Colégio de Aplicação da UFRRJ. (Seropédica-RJ); Primeira placa exposta em homenagem à Seresta em Paquetá, poesia -Seresta da lua cheia. 1999; Terceiro livro de poesia será publicado, ainda em 2008. Lançamento em 2009. Atualmente, terminando um projeto de um livro infantil.

### **Que lugar é esse?**

**Katia Pino.**

Que lugar é esse,  
onde o silêncio é sua maior virtude?

Que lugar é esse,  
onde sua natureza exuberante,  
já se mostra entrecortada;  
mutilada?

Que lugar é esse,  
onde suas eternas guardiãs,  
mergulhadas em águas calmas  
de ouro ou prata,  
retêm nas entranhas,  
as histórias dos muitos que aqui vêm parar;  
daqueles que tentam  
resgatar, esquecer, abandonar:  
amores, demandas, convicções?

Que lugar é esse,  
onde sua tranqüila paisagem,  
nos obriga ao maior e mais difícil exercício:  
a solidão?

Onde fica esse lugar encantado?  
Fica cravado na pele,  
na alma da gente;  
eternamente!

**KATIA PINO** – psicóloga e professora com vários cursos de pós-graduação. Contista, cronista, poeta. Lançou o livro infantil LILI, A ESTRELA DO MAR em 2007, na XIII Bienal Internacional. Coletâneas: Bienal Mais, Caderno de poesias 33, Perfil 2008. Membro da APPERJ e da Associação dos Escritores e Ilustradores de Literatura Infante-Juvenil. Membro fundador da Academia de Artes, Ciências e Letras da Ilha de Paquetá.

## ONDE INSCREVER-SE?

- Biblioteca Municipal Popular de Paquetá  
(Solar Del Rey)  
**End.:** Rua Príncipe Regente, 55.  
**Tel:** 3397-0388.  
**Horário:** terça-feira a sábado, das 8h às 16h.

## ATIVIDADES:

- **Fotografia** – Prof Julio (Sorriso) - Sede do Ponto e Clube Barreirinhas  
Quarta Feira – 15h às 16h30  
16h30 às 18 h
- **Capoeira - Prof Atila – Clube Barreirinhas e Sede do Ponto**  
Terça Feira e Quinta Feira – 17h às 19h  
Sábado – 10h às 12h
- **Mostra de Cinema** – Todo último sábado de cada mês (podendo ser remarçada devido a mau tempo).

## EQUIPE:

**Coordenadora Técnica** - Claudia Luna; **Coordenador Pedagógico** - Volga Jacq; **Apoio Cultural**– Francisco J Silveira; **Coordenador de Evento** Hildete Peixoto; **Professor de Fotografia** – Julio (Sorriso); **Professor de Capoeira** – Átila Maciel Nascimento; **Assessoria Imprensa para Informativo** – Sergio Gerônimo APPERJ



**BIBLIOTECA MUNICIPAL POPULAR DE PAQUETÁ**  
**XXI REGIÃO ADMINISTRATIVA - CLUBE BARREIRINHAS**  
**CLUBE MUNICIPAL - PAQUETUR - PORTAL PAQUETÁ**  
**CRAS MACHADO DE ASSIS – FUNDAÇÃO ATAUFO DE PAIVA**  
**PREVENTÓRIO - SEERJ**



## Ponto de Cultura FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ Informativo V - Outubro de 2008



## Exposição Paquetá Foto e Poesia



## FOTOPOEMA

*Sérgio Gerônimo*

procurei aterrissar meus olhos  
e no espelhado aeroporto/baía  
guanabarei minhas asas  
minha envergadura de norte a sul  
do lameirão à imbuca  
espreguiçando nas ondas do clima

espraiando dos tamoios ao macedo

fiz e faço história  
fotografo minhas estações  
morenando sabores  
a são roque ofereço iguarias  
descanso baobás centenários  
e coqueiros atrevidos de braços ao ar  
que em cores fortalecem  
castelos, covancas  
pedreiras, vigários  
paineiras  
costallats e velosos  
vento  
praio  
volatizo  
porque nunca deixo de voar

minha sorte planar  
em águas  
morenar, bonifaciar  
catimbauar, gaivotar  
inspiro o abraço  
carícia em flashes  
de um rio de janeiro

Sérgio Gerônimo Alves Delgado – Carioca. Editor-chefe da OFICINA [www.oficinaeditores.com.br](http://www.oficinaeditores.com.br). Ensaísta, contista, poeta, produtor cultural. Publicou em poesia: “Profanas & afins”; “Outras profanas”; “Coxas de cetim”; “PANínsula”; “Belabun” e “Código de barras”. Co-fundador da APPERJ, atual presidente [www.apperj.com.br](http://www.apperj.com.br), Diretor da União Brasileira de Escritores, membro do PEN Clube do Brasil e do Sindicato do Escritores/RJ. Premiado no Festival de Poesia Falada de Campos dos Goytacazes/RJ.

## INSTANTÂNEOS

**Beatriz Dutra**

Os últimos raios  
de sol crepuscular  
a avermelhar  
as ondas do mar.  
CLIC!

O vôo retilíneo

de ave solitária  
na direção  
de desejada  
companhia.  
CLIC!

Dois namorados  
a contemplar o mar  
juram pra sempre,  
sempre se amar...  
CLIC!

Serena embarcação  
suavemente vai  
pra longe, longe...  
Pra onde? Onde?  
CLIC!

Instantes de vida,  
beleza  
flagrada.  
Fugacidades.  
Breves eternidades?  
**CLIC! CLIC! CLIC!**

**BEATRIZ DUTRA**, carioca, advogada, professora universitária com pós-graduação em Direito Privado pela UFRJ. Membro **titular** da *Academia de Letras Rio – Cidade Maravilhosa* (RJ) e Apperjiana. Publicou os livros de poesia “Mônadas” e “Simplicidade”.

## MATURIDADE

**Luiz Otávio Oliani**

a infância descansa  
na **foto** à parede  
fora da imagem  
na solidão do quintal fugiu sem avisar



## ONDE INSCREVER-SE?

### ATIVIDADES:

- Fotografia – Prof Julio (Sorriso) - Sede do Ponto e Clube Barreirinhas.  
Quarta Feira – 15h às 16h30  
16h30 às 18 h
- Capoeira - Prof Atila – Clube Barreirinhas e Sede do Ponto  
Terça Feira e Quinta Feira – 17h às 19h  
Sábado – 10h às 12h
- Mostra de Cinema – Todo último sábado de cada mês (podendo ser remarcada devido a mau tempo).



BIBLIOTECA MUNICIPAL POPULAR DE PAQUETÁ

XXI REGIÃO ADMINISTRATIVA - CLUBE BARREIRINHAS

CLUBE MUNICIPAL - PAQUETUR - PORTAL PAQUETÁ

CRAS MACHADO DE ASSIS – FUNDAÇÃO ATAULFO DE PAIVA

PREVENTÓRIO - SEERJ



## Ponto de Cultura FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ



Paquetá -Fotografia Jcrizo

### PAQUETÁ

Ao fundo da baía de Guanabara existe um pequeno arquipélago formado por diversas ilhas. Paquetá com área total de 1,2 km e 4 mil habitantes é a principal, mais extensa e com núcleo estável de habitantes que constitui a 21a Região Administrativa do Estado do Rio de Janeiro. Devido a sua situação geográfica e pequeno numero de moradores a "Ilha dos Amores" apresenta características bastante peculiares em relação a outros bairros da cidade.

### COMO CHEGAR

O embarque para a Ilha ocorre na Praça XV, no centro da cidade do Rio de Janeiro. A travessia marítima é feita através de antigas barcas que navegam os 17 km na Baía de Guanabara durante uma hora e 10 aproximadamente.



## JUSTIFICATIVA

Pela ausência de políticas de preservação de identidade cultural da Ilha e estímulo à economia local, Paquetá vem passando por um quadro de degradação ambiental e social, acentuando-se a perda da identidade e da auto – estima da população, com a conseqüente elevação do risco social.

Sua população residente é de 4.000 moradores e nos finais de semana a ilha passa a ser ocupada pelos turistas e veranistas podendo, no verão, ultrapassar 20.000 pessoas em um único fim de semana.

As 439 crianças e adolescentes residentes freqüentam as escolas públicas municipais locais: Pedro Bruno e Joaquim Manoel de Macedo e 150 adolescentes, jovens e adultos entre 16 e 40 anos participam do curso noturno de ensino fundamental e médio CE Augusto Ruschi. A maioria das crianças, adolescentes e jovens é proveniente de famílias com dificuldades sociais e econômicas.

A decadência do Turismo, uma das principais fontes de receita local, relatada desde 1973 em um projeto de lei do ex-deputado Jorge Leite, agravou-se mais com o derramamento de óleo na Baía de Guanabara.

As comunidades que tiravam o seu sustento de atividades ligadas, direta ou indiretamente, à boa qualidade das águas da Baía de Guanabara, tais como: a pesca e o turismo, foram prejudicados, quer pela contaminação dos peixes e crustáceos, quer pela inviabilização do turismo pela poluição do ambiente.

A Baía de Guanabara, recanto de beleza exuberante, cartão postal do Rio de Janeiro, vem há muito tempo sofrendo com a poluição desmedida e o projeto para sua recuperação ainda não aconteceu.

## ATIVIDADES DO PONTO

Neste cenário, em 2005 foi elaborado o projeto Ponto de Cultura Fazendo a Diferença em Paquetá que atende crianças, jovens e a comunidade em geral com atividades diversas: Curso de Fotografia, Capoeira, Curso de Teatro, Artesanato com Reciclados, Palestras, Oficinas, Mostras de Cinema.

## IMPACTOS

### Artísticos

- Sensibilização Musical da juventude com estímulo ao resgate do bloco das crianças
- Capacitação em técnicas básicas de fotografia, dramatização e artesanato;
- Difusão das produções áudio - visuais nacionais.

### Sociais

- Assistência aos jovens em situação de risco das comunidades Morro do Pendura Saia, Morro do PEC, Conjunto Habitacional “Bugui Hugui” e do Morro do Vigário;
- Integração social, através de eventos como o cinema gratuito.
- Resgate da auto-estima, através do reconhecimento do morador como protagonista da sua cultura;
- Empoderamento social, através de palestras.

### Econômico

- Estimulo a Inserção da juventude na economia local;
- Possibilidade de ampliação e geração de renda através do artesanato.
- Valorização do Patrimônio Histórico-cultural e ambiental, principal atrativo Turístico;



### EQUIPE:

Coordenadora Técnica: Claudia Luna  
Coordenador Pedagógico: Volga Jacq  
Apoio Cultural: Francisco J Silveira  
Coordenador de Evento: Hildete Peixoto  
Professor de Fotografia: Julio (Sorriso)  
Professor de Capoeira: Âtila Maciel Nascimento

